

# Compagnie Saut l'ô

Danse contemporaine



La compagnie Saut l'ô est une jeune compagnie avignonnaise s'étant donné un double axe de travail: artistique et pédagogique.

Dans ce cadre, en association avec le Théâtre La Luna, nous aimerions recevoir vos classes entre le 29 septembre et le 7 octobre 2006 afin de faire découvrir aux enfants ce qu'est le travail de création chorégraphique: d'abord en découvrant la construction d'une oeuvre, puis en y assistant en tant que spectateurs.

## Le projet

La compagnie Saut l'ô et le Théâtre la Luna souhaitent proposer un travail de sensibilisation et de découverte du monde du spectacle. Il nous semble en effet intéressant, au-delà des représentations qu'offrent les médias « grand public », de donner des éléments de compréhension plus justes du spectacle vivant, de sa construction, de ses contraintes: techniques, matérielles ou autres.

Nous voulons pouvoir entamer un dialogue sur le sens, le propos d'une chorégraphe et l'intérêt de ce propos.

- Peut-on dire quelque chose avec d'autres moyens que les mots?

- « Se donner en spectacle ». Pourquoi? Comment?

Nous souhaitons pouvoir réfléchir sur ces questions avec les enfants et peut-être entendre quels seraient leurs propres éléments de réponse. Il est essentiel pour nous de proposer une réflexion sur la nécessité des registres imaginaire et symbolique tout en prenant conscience des moyens mis en oeuvre pour les mettre en valeur: administration et technique du théâtre, fonctionnement d'une compagnie de danse.

Le Théâtre la Luna nous accueille en résidence pendant une semaine du 29 septembre au 7 octobre. La Luna, situé au centre ville d'Avignon est un théâtre qui propose une programmation tout au long de l'année. Ouvrant à la sensibilisation du jeune public au théâtre, La Luna participe à de nombreux projets en partenariat avec le département de Vaucluse et la région PACA, associant les établissements scolaires, les centres aérés et les centres culturels.

Les enfants viendront une première fois en début de semaine pour visiter le lieu théâtre, assister au travail en cours de construction et découvrir le travail de la technique: régie son et lumière. Nous prendrons ensuite un temps pour partager leurs impressions et répondre aux questions.

Enfin, les classes assisteront au spectacle achevé et nous conclurons par un dernier temps d'échanges.

## La pièce

Chorégraphie pour trois danseuses dont le thème principal est l'eau.

Souvenir d'enfance ... Vivre 14 ans en Afrique les pieds et le coeur dans l'eau et en conserver la trace et la mémoire.

L'eau pour toi c'est quoi?

*Manque, abondance, pluie, peur, plaisir, baignade, torrent, glissade, robinet, lessive, liquide, humide, doux, chaud, froid ?*

*« Fil D'ô » bénéficie d'une création musicale originale, d'une création lumière, ainsi que d'un décor...liquide !*



# La compagnie

L'association Saut L'ô est née en 2005. Céline Schneider, professeur de danse contemporaine diplômée et chorégraphe, en est l'initiatrice. Il devenait nécessaire pour elle de créer une structure qui puisse accueillir des projets artistiques divers et favoriser les échanges entre danseurs, artistes d'autres disciplines, et public.

**Le travail pédagogique:** Toute l'année, Céline donne des cours techniques ouverts aux amateurs ainsi qu'aux professionnels; elle propose aussi de découvrir la danse par des ateliers. Elle cherche à redonner aux danseurs une certaine disponibilité corporelle puis les incite à explorer cette liberté et à trouver leur propre plaisir dans cette recherche. Elle intervient également en milieu scolaire.

**Le travail chorégraphique:** L'écriture, la construction puis la diffusion de pièces chorégraphiques plus ou moins conséquentes constituent une part essentielle du travail de la compagnie. Nous y proposons notre vision poétique et ludique du monde. Nous aimons également investir des lieux divers et surprenants par l'improvisation dansée.

# Les interprètes

Céline Schneider: chorégraphe, pédagogue et bien sûr, danseuse, elle aime partager la danse, la rendre joyeuse. Après sa formation, elle travaille pour différents chorégraphes, mais très vite son envie est de créer un vocabulaire plus personnel. Chaque rencontre nourrit son travail.

Emilie Audic: elle danse depuis toujours, d'abord en suivant une formation technique de base puis en découvrant l'improvisation. Elle intègre une troupe de danse de rue (les Antimités) de la région nantaise. Après un temps de danse au Canada, elle s'installe en Avignon et anime des séances d'éveil corporel et artistique pour les jeunes enfants.

Laurie Bellanca: danseuse, flûtiste, assistante artistique de la Compagnie Adrien M, elle s'essaie aussi à la chorégraphie et participe à de nombreux projets et collaborations artistiques.

Olivier Sybillin: photographe plasticien, ... a commencé à faire de la photo la tête dans les étoiles, avec un télescope et un gros pull... Il est rapidement passé à une pratique professionnelle avant de devenir photographe indépendant. Puis il a remis l'appareil photo pour aller visiter d'autres espaces: les beaux arts, la déco d'intérieur, une formation à la médiation... Il rencontre la danse contemporaine et le bonheur de plus d'entière à travers un engagement corporel... Il revient à la photographie enrichi de ces expériences, avec la volonté d'offrir, de donner à voir, plus que de prendre des photos...

# Contacts

## Théâtre la Luna

1, rue Séverine. Avignon  
04.90.86.96.28

Mail: [theatre.laluna@wanadoo.fr](mailto:theatre.laluna@wanadoo.fr)

Compagnie Saut L'Ô: [saut-lo@wanadoo.fr](mailto:saut-lo@wanadoo.fr)